

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол  
от «28» августа 2023 г. № 1

Утверждена приказом  
МАОУ СОШ № 1  
им. М.А. Погодина  
от «28» августа 2023 г. № 196  
\_\_\_\_\_ В.В. Сулаева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КАСТОМАЙЗИНГ»

Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:  
Горшунова Марина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ СОШ №1 им.М.А. Погодина

### **Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база разработки и реализации программы:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. No 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства просвещения РФ «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06.

**Новизна программы** заключается в использовании новых материалов, которые упрощают технологию изготовления изделий в тесном переплетении с новейшими тенденциями современного дизайна.

Программа формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Она может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Отличительной особенностью программы «КАСТОМАЙЗИНГ» является формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству.

#### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в

журналах, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

Программа предполагает наряду с уже известными видами обработки материала знакомство с различными новыми техниками и материалами. А также эксперименты по совмещению их между собой. Результат таких экспериментов - неординарность изделий, которые могут стать новым направлением или авторским стилем. Параллельно с изготовлением изделий, учащиеся формируют проекты.

В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание, овладение учащимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия. Занятия способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания, прививают усидчивость, аккуратность, терпение, формируют эстетический вкус.

Программа вводит в удивительный мир творчества и стиля, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских, дизайнерских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Адресат программы:** программа адресована школьникам 11-14 лет.

**Примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе**

Период 11-14 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Данный этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. Переход от детства к отрочеству характеризуется появлением своеобразного мотивационного кризиса, вызванного сменой социальной ситуации развития и изменением содержания внутренней позиции ученика.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Условия набора: набор свободный

**Нормативный срок обучения:** 1 год

**Численность обучающихся по общеобразовательной программе:** от 12 до 25 человек (в объединении)

**Уровень сложности:**

**базовый**

**Форма реализации программы**

**форма обучения:** очная

**форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** модульная.

**форма и тип организации работы учеников:** программа способствует ознакомлению с организацией коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

**форма обучения и виды занятий:** практические занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы и др. Наиболее характерными **формами** является сочетание обзорных лекций с творческими встречами, защита проектов, наблюдения, коллективные и индивидуальные исследования, проведение акций, а также работа в

теплице и на лесном участке; работа на экологических тропах, экскурсии в лесничество и ботанический сад.

Акция, аукцион, встреча, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, презентация, семинар, соревнование, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг, турнир, фестиваль, чемпионат, экзамен, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

### Объем программы и режим работы

№ п/п	Общее количество часов, необходимых для освоения программы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	36	1	1 занятие - 45 минут; занятия на местности - до 8 часов

### Цель и задачи программы

**Цель:** удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в естественно-научном развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, выявление, развитие и поддержка обучающихся, проявивших выдающиеся способности, профессиональная ориентация обучающихся, организация свободного времени обучающихся.

#### Задачи:

##### Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с основами теоретических знаний и практических умений в области композиции, цветоведения;
- сформировать у обучающихся теоретические знания и практические навыки работы в технике кастомайзинга, технологии обработки ткани, конструировании и моделировании;
- расширить представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития, ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и ее популяризацией.

##### Развивающие (метапредметные):

- развивать творческие способности детей (воображение, художественно-образное мышление, фантазия, зрительное восприятие: чувство цвета, формы, композиционной культуры и др.);
- развивать коммуникативные, рефлексивные умения и навыки обучающихся;
- развивать художественный и эстетический вкус.

##### Воспитательные (личностные):

- способствовать формированию таких качеств личности, как: терпение, трудолюбие, целеустремленность, стремление к совершенству, творческому росту; умению доводить начатое дело до конца (результата);
- воспитывать художественно-эстетический вкус, творческое отношение к себе, окружающему миру, содействовать формированию индивидуальности и собственного стиля;
- повышать уровень внутренней культуры личности и ее гармонизации в целом.

### Ожидаемые результаты

#### Планируемые результаты:

##### Образовательные:

- владение терминологией, используемой при пошиве, конструировании и моделировании одежды;
- умение правильно подбирать материалы, инструменты для пошива изделия;
- овладение основными способами моделирования, конструирования и декорирования одежды, аксессуаров для технологической обработки изделий;
- владение основными сведениями о видах рукоделия, истории костюма, способах декоративно-художественного оформления одежды;

#### **Развивающие:**

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действия при решении отдельных учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного.

#### **Воспитательные:**

- проявление познавательных интересов и активности, целостное, гармоничное развитие мира;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- любовь к родной земле, к природе своей малой родины.

### **Формы представления результатов**

В рамках реализации программы проводится диагностика результатов обучения:

**входная** диагностика – в начале обучения,

**промежуточная** диагностика по каждому разделу учебного материала,

**итоговая** диагностика - в конце обучения по программе.

### **— Оценочные материалы, формирующие систему оценивания**

№	Тема (раздел)	Диагностический материал	Цель контроля	Форма фиксации результатов
1	Вводное занятие	Входящий тест	Проверка умений, знаний.	Таблица №1 (результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы)
2	Азбука кастомайзинга	Решение тестовых заданий.	Промежуточный контроль (проверка знаний о технике «кастомайзинг», умений различать виды «кастомайзинга».	Таблица №2 (результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы)
3	Основы	Устный опрос.	Промежуточный	

	композиции, цветоведения, стилистики		контроль (проверка знаний о композиции, цветоведение, стилистики, умений использовать законы композиции при создании изделий).	
4	Основы материаловедения	Решение тестовых заданий.	Промежуточный контроль (проверка знаний о видах ткани, умений определять нить основы и утка, лицевую и изнаночную сторону ткани.	
5	Ручные работы	Тренировочные упражнения.	Промежуточный контроль (проверка знаний о ручных стежках, умений выполнять ручные стежки.	
6	Основы машиноведения	Тренировочные упражнения.	Промежуточный контроль (проверка знаний о швейной машине, умений работать на швейной машине.	
7	Моделирование и конструирование	Предметная игра.	Промежуточный контроль (проверка знаний о конструирование, моделирование швейных изделий, умений конструировать и моделировать выбранные фасоны моделей.	
8	Основные технологии	Выставка готовых продуктов деятельности.	Промежуточный контроль (проверка знаний о различных технологиях используемых в	

			технике «кастомайзинг», умений выполнять стильную переделку швейных изделий.	
9	Выполнение проекта	Выставка готовых продуктов деятельности.	Промежуточный контроль (проверка знаний о проектной документации, умений работать над проектом.	
<b>Итоговая диагностика.</b> Обобщающий контроль, по изученным темам				

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Опрос.
2	Азбука кастомайзинга.	2	1	1	Устная беседа.
3	Основы композиции, цветоведения, стилистики.	2	1	1	Самостоятельная работа.
4	Основы материаловедения.	4	2	2	Лабораторная работа.
5	Ручные работы.	3	1	2	Практическая работа
6	Основы машиноведения.	7	2	5	Практическая работа.
7	Моделирование и конструирование.	2	1	1	Практическая работа.
8	Основные технологии.	8	4	4	Практическая работа.
9	Выполнение проекта.	6	3	3	Проектная работа. Выставка готовых продуктов деятельности.
	ИТОГО	36	17	19	



## Содержание учебного плана

### **Тема 1. Вводное занятие. (2ч)**

**Теория (2ч).** Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы, с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения учащихся, с характером занятий (теоретические и практические) на текущий учебный год. Инструктаж по правилам техники безопасности при выполнении ручных работ.

Профилактическая беседа по правилам пожарной безопасности.

### **Тема 2. Азбука кастомайзинга (2ч)**

**Теория (1ч).** История кастомайзинга. Частичное и полное изменение вещи. Виды кастомайзинга. Декоративные элементы кастомайзинга. Знакомство с изделиями и технологиями мастеров Кастомайзинга. Детальное рассмотрение и анализ работ мастеров.

#### **Практика (1ч).**

Практическая работа «Простейшая переделка».

### **Тема 3. Основы композиции, цветоведения, стилистики (2 ч)**

**Теория (1ч).** Понятия «стиль», «образ «имидж», «мода». Силуэты. Формы. Русский стиль - продолжение традиций. Классический стиль. Романтический стиль. Спортивный стиль. Деловой, Авангардный. Фольклорный стиль. Цветовые сочетания. Палитра художника.

#### **Практика (1ч).**

Практическая работа «Цвет и его свойства».

### **Тема 4. Основы материаловедения (4ч)**

**Теория (2ч).** Виды тканей. Классификация тканей. Свойства тканей. Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.

#### **Практика (2ч).**

Практическая работа «Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны ткани».

Практическая работа «Свойства ткани из натуральных волокон».

### **Тема 5. Ручные работы (3ч)**

**Теория (1ч).** Ручные стежки, их назначение и техника исполнения.

#### **Практика (2ч).**

Практическая работа «Выполнение ручных стежков».

Практическая работа «Выполнение декоративных строчек».

### **Тема 6. Основы машиноведения. (4ч)**

**Теория (2ч).** Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом.

Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Машинные швы, их назначение и техника исполнения. Соединительные, Краевые, Отделочные швы.

#### **Практика (5ч).**

Практическая работа « Работа на швейной машине».

Практическая работа «Выполнение машинных строчек».

Практическая работа «Выполнение машинных строчек».

Практическая работа «Выполнение машинных швов».

Практическая работа «Выполнение машинных швов».

### **Тема 7. Моделирование и конструирование (2ч)**

**Теория (1ч).** Знакомство с понятием «конструкция», конструирование, чертёж, лекало.

Понятия поясные и плечевые изделия. Моделирование и конструирование. Внесение изменений в приобретенное изделие.

#### **Практика (1ч).**

Практическая работа «Выполнение зарисовок и чертежей».

## **Тема 8. Основные технологии (8ч)**

**Теория (4ч).** Знакомство с различными техниками декорирования одежды. «Крейзи вул», «Роспись по ткани», «Вышивка», «Отделка мехом и кожей», «Печворк» (лоскутная техника), «Аппликация». Вязаные элементы в одежде. Бахрома, кисти. Украшение бусинами, шариками, бисером. Сбор материала к проектному изделию.

### **Практика (4ч).**

Практическая работа «Применение «крейзи вул», для декорирования и переделки одежды».

Практическая работа «Применение росписи по ткани, для декорирования и переделки одежды».

Практическая работа «Применение вышивки, вязания, отделки кожей и мехом для декорирования и переделки одежды».

Практическая работа «Применение техники «пэчворк» для декорирования и переделки одежды».

## **Тема 9. Выполнение проекта (6ч)**

**Теория (3ч).** Основные этапы проекта. Выбор проектного изделия. Подготовка документа и презентации проекта. Итоги деятельности объединения за учебный год. Организация отчетной выставки, презентация творческих проектов.

### **Практика (3ч).**

Практическая работа «Изготовление изделия».

Практическая работа «Изготовление изделия».

Практическая работа «Экономический и экологический анализ. Оценка качества изделия».

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

### **Материально-технические условия**

Помещение: кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН, материально-техническая база кабинета Центра «Точка роста»:

- швейные машины с электроприводом; швейная машина «Оверлок», плоскошовная машина Brother, гладильная доска, утюг, раскройный рабочий стол;

- линейка закройщика, сантиметровая лента, ватман, миллиметровая бумага, бумага «Калька», булавки портновские, манекен, комплекты лекал, швейные принадлежности и инструменты;

- комплект коллекции демонстрационный (по разным темам);

- мультимедийного оборудования (компьютер, ноутбук, проектор, экран, средства телекоммуникации (выход в интернет).

### **Информационное обеспечение**

- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы: "Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/summer-education>
- Презентации и видеоуроки по разным темам программы;
- литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвященные разделам дополнительной образовательной программы;
- наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий.

### **Кадровое обеспечение**

педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Уровень образования соответствует квалификации для решения поставленных задач, реализующих общую цель в соответствии с общеобразовательной общеразвивающей программой. В Учреждении обеспечена непрерывность профессионального развития

педагогических работников, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, через различные формы методической работы.

#### **Методическое обеспечение**

##### **образовательные технологии:**

**При реализации программы предусмотрено использование педагогических технологий:** проектная деятельность, исследовательская деятельность, информационно - коммуникационные технологии, практикоориентированные, здоровьесберегающие технологии. При необходимости допускается интеграция очного и электронного обучения, использование дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети "Интернет" в соответствии с целями и задачами дополнительной общеобразовательной программы, ее характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

При реализации программы предусмотрена *индивидуализация и дифференциация* процесса обучения – это организация деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и степени (уровня) подготовленности к овладению единым программным материалом. В основе организации процесса обучения лежит возможность раскрытия индивидуальности ученика и выбор для него наиболее благоприятных условий развития через предлагаемые дифференцированные формы.

#### **Методические и оценочные материалы**

##### **Примерные темы опытов:**

1. «**Определение волокнистого состава ткани**».
2. «**Определение удлинения текстильных материалов**».
3. «**Определение сминаемости текстильных материалов**».
4. «**Определение усадки текстильных материалов**».
5. «**Определение электризуемости текстильных материалов**».

## Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2010г.
4. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2004г.
5. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
6. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2001 г.
7. Периодическая печать - Журналы мод различных изданий.
8. Информационные ресурсы сети «Интернет».

Литература для обучающихся:

1. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Линка-ПРЕСС, 1997.- С.270.
2. Синеглазова М.О.1000 мелочей из кожи. Профиздат, 2002.- С. 356.
3. Синеглазова О.М. Батик. - М.: Издательский Дом МСП, 2006.-56с
4. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с
5. Гильман Р.А "Художественная роспись тканей" Москва "Владос" 2003.-265с
6. Кнаке Жаннетт. Чудо Шерсть.- Издательство: Ниола-пресс, 2007 г.

*Интернет-ресурсы:*

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:

"Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/summer-education>  
<https://9look.ru/kastom-odezhdy-s-chego-nachat/>

<https://anisima.ru/krejzi-vul/>

<https://sunmag.me/hobbi/kastomajzing-odezhdy.html>

Литература для родителей.

1. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Линка-ПРЕСС, 1997.- С.270.
2. Синеглазова М.О.1000 мелочей из кожи. Профиздат, 2002.- С. 356.
3. Синеглазова О.М. Батик. - М.: Издательский Дом МСП, 2006.-56с
4. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с
5. Гильман Р.А "Художественная роспись тканей" Москва "Владос" 2003.-265с
6. Кнаке Жаннетт. Чудо Шерсть.- Издательство: Ниола-пресс, 2007 г.

*Интернет-ресурсы:*

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:

"Российская электронная школа" <https://resh.edu.ru/summer-education>  
<https://9look.ru/kastom-odezhdy-s-chego-nachat/>

<https://anisima.ru/krejzi-vul/>

<https://sunmag.me/hobbi/kastomajzing-odezhdy.html>

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	15.50-16.35	Опрос	1	Цель и задачи объединения. План работы.	101	Устный опрос
2	сентябрь	12	15.50-16.35	Беседа	1	Правила техники безопасности. Материалы, инструменты, используемые в работе.	101	Тестирование
3	сентябрь	19	15.50-16.35	Лекция	1	История, виды, декоративные элементы кастомайзинга.	101	Устный опрос
4	сентябрь	26	15.50-16.35	Практическая работа	1	Простейшая переделка. Частичное изменение вещей.	101	Устный опрос
5	октябрь	3	15.50-16.35	Лекция	1	Силуэты. Формы. Понятия «стиль», «образ «имидж», «мода».	101	Викторина
6	октябрь	10	15.50-16.35	Практическая работа	1	Цвет и его свойства.	101	Командная самопроверка
7	октябрь	17	15.50-16.35	Лекция	1	Виды тканей. Классификация тканей.	101	Устный опрос
8	октябрь	24	15.50-16.35	Практическая работа	1	Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны ткани.	101	Устный опрос
9	ноябрь	31	15.50-16.35	Практическая работа	1	Свойства ткани из натуральных волокон.	101	Устный опрос
10	ноябрь	7	15.50-16.35	Лекция	1	Современные ткани и отделочные материалы. Фурнитура.	101	Устный опрос
11	ноябрь	14	15.50-16.35	Лекция	1	Ручные стежки, их назначение и техника исполнения.	101	Тестирование
12	ноябрь	21	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение ручных стежков.	101	Устный опрос
13	ноябрь	28	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение декоративных строчек.	101	Устный опрос
14	декабрь	5	15.50-	Лекция	1	Правила работы на швейной машине.	101	Тестирование

	рь		16.35					ание
15	декабрь	12	15.50-16.35	Практическая работа	1	Работа на швейной машине.	101	Устный опрос
16	декабрь	19	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение машинных строчек.	101	Устный опрос
17	декабрь	26	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение машинных строчек.	101	Устный опрос
18	январь	16	15.50-16.35	Лекция	1	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	101	Тестирование
19	январь	23	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение машинных швов.	101	Устный опрос
20	январь	30	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение машинных швов.	101	Устный опрос
21	январь	31	15.50-16.35	Лекция	1	Моделирование и конструирование. Внесение изменений в купленную вещь .	101	Устный опрос
22	февраль	6	15.50-16.35	Практическая работа	1	Выполнение зарисовок и чертежей.	101	Устный опрос
23	февраль	10	15.50-16.35	Лекция	1	Техника «крейзи вул».	101	Устный опрос
24	февраль	17	15.50-16.35	Практическая работа	1	Применение «крейзи вул», для декорирования и переделки одежды.	101	Устный опрос
25	февраль	24	15.50-16.35	Лекция	1	Роспись по ткани.	101	Устный опрос
26	март	3	15.50-16.35	Практическая работа	1	Применение росписи по ткани, для декорирования и переделки одежды.	101	Устный опрос
27	март	10	15.50-16.35	Практическая работа	1	Применение вышивки, вязания, отделки кожей и мехом для декорирования и переделки одежды .	101	Устный опрос
28	март	17	15.50-16.35	Лекция	1	Техника «пэчворк».	101	Устный опрос
29	апрель	7	15.50-16.35	Практическая работа	1	Применение техники «пэчворк» для декорирования и переделки одежды.	101	Устный опрос
30	апрель	1	15.50-	Лекция	1	Варианты изделий и фурнитуры для декорирования и переделки	101	Командная

	ь	4	16.35			одежды.		самопро верка
31	апрел ь	2 1	15.50- 16.35	Лекция	1	Выбор идеи проектного изделия. Исследования.	101	Устный опрос
32	апрел ь	2 8	15.50- 16.35	Лекция	1	Требования к изделию, выбор варианта, описание и проработка изделия. Выбор материалов и инструментов.	101	Устный опрос
33	май	1	15.50- 16.35	Практиче ская работа	1	Изготовление изделия.	101	Устный опрос
34	май	8	15.50- 16.35	Практиче ская работа	1	Изготовление изделия.	101	Устный опрос
35	май	2 2	15.50- 16.35	Практиче ская работа	1	Экономический и экологический анализ. Оценка качества изделия.	101	Устный опрос
36	май	2 9	15.50- 16.35	Итоговая работа	1	Защита проектов.	101	Выступл ение с докладо м
	ИТИ ОГО				36			

## ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Диагностика уровня мотивация является одним из самых значимых параметров при выборе уровня сложности. Интерес обучающегося к предмету, желание заниматься выбранной деятельностью является одним из факторов успешного обучения. Интерес к определенному виду деятельности, желание чему-то научиться, освоить какие-то новые сферы лежит в основе успешности личности в любом виде деятельности. Обучающийся, не обладающий высоким уровнем развития способностей, но имеющий высокий уровень мотивированности, может достичь более высоких результатов, нежели способный, но слабомотивированный ученик.

На первом этапе диагностики целесообразно провести с поступающим небольшую беседу (интервью) с целью выяснения причин желания поступить в объединение.

### Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в объединение:

- Почему ты решил поступить в это объединение?
- Что именно тебя привлекает в этом объединении?
- Ты сам выбрал это объединение или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в объединении?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана (*Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С. 98-102.*) Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).



**Итоговая диагностика проводится по 3-х балльной шкале**

1 балл:

- практически не обладает соответствующими умениями и навыками;
- или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания);
- или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени;
- обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени;
- правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени;
- обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов;
- правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

**Диагностическая карта**

**Высокий** уровень освоения программы – от 80% до 90%

**Средний** уровень освоения программы – от 50% до 79%

**Низкий** уровень освоения программы – от 10% до 49%