

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЗАТО АЛЕКСАНДРОВСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
ИМЕНИ М.А. ПОГОДИНА»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол  
от «28» августа 2023 г. № \_\_

Утверждена приказом  
МАОУ СОШ № 1  
им. М.А. Погодина  
от «28» августа 2023 г. № 196  
\_\_\_\_\_ В.В. Сулаева

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«АРТ - ДИЗАЙН»

Возраст учащихся: 11-13 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель:  
Смирнова Ольга Владимировна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ СОШ №1 им. М.А. Погодина

## Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база разработки и реализации программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства просвещения РФ «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 31 января 2022 г. N ДГ-245/06.

### Новизна программы

Данная программа впервые разработана. В содержание программы включены такие виды деятельности, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли конструктора, дизайн-менеджера, смогут осуществлять концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трехмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание и оценку полученного результата.

### Актуальность программы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических качеств личности, приобщает детей к творчеству, помогает определиться с выбором учащимися (ещё на стадии школьного обучения) дальнейшего профессионального обучения и освоения конкретных специальностей.

### Педагогическая целесообразность.

Программа построена «от простого к сложному». Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

**Адресат программы:** программа адресована школьникам 10-13 лет.

**Примерный портрет обучающегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе**

Период 10-13 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому. Данный этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, время развития интеллектуальной, познавательной активности учащихся. Переход от детства к отрочеству характеризуется появлением своеобразного мотивационного кризиса, вызванного сменой социальной ситуации развития и изменением содержания внутренней позиции ученика.

Именно на границе перехода от младшего школьного к подростковому возрасту решаются специфические задачи личностного развития и взросления человека, идет интенсивное усвоение культурных ценностей, определяющих в дальнейшем его главные жизненные предпочтения.

Условия набора: набор свободный.

**Нормативный срок обучения:** 1 год

**Численность обучающихся по общеобразовательной программе:** от 12 до 25 человек (в объединении).

**Уровень сложности:** стартовый

### **Форма реализации программы**

**форма обучения:** очная

**форма организации содержания и процесса педагогической деятельности:** модульная

**форма и тип организации работы учеников:** программа способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, позволяет чередовать **коллективную, групповую и индивидуальную деятельность.**

**форма обучения и виды занятий:** практические занятия, обзорные лекции с творческими заданиями, защита проектов, наблюдение, коллективные и индивидуальные исследования, выставки, конкурсы, мастер-классы, презентации, творческая мастерская, ярмарка и др.

### **Объём программы и режим работы**

№ п/п	Общее количество часов, необходимых для освоения программы	Число занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	36	1	1 занятие - 45 минут; занятия на местности - до 8 часов

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель программы:**

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в технологическом развитии, профессиональная ориентация обучающихся, организация свободного времени обучающихся.

#### **Задачи:**

## **Образовательные**

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;

## **Развивающие**

- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Владеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми - для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;

## **Воспитательные**

- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию - и самообразованию.

## **Ожидаемые результаты**

### **Образовательные**

- приобретение опыта создания художественного образа в жанре декоративно-прикладного искусства.  
К концу обучения обучающиеся будут знать:
- правила техники безопасности;
- основные материалы и средства, используемые в декоративно-прикладном искусстве;
- первоначальные основы, приёмы и методы работы с фоамираном, джутом, шёлковыми лентами;
- *уметь:*
- организовывать рабочее место;
- безопасно пользоваться клеевым пистолетом.
- безопасно пользоваться режущими и колющими инструментами;
- пользоваться разнообразными изобразительными материалами и средствами;
- правильно подбирать цветовую гамму;

- подбирать цветовую палитру в соответствии с передаваемым настроением и тематикой композиции;
- выполнять объёмные фигурки животных из бумажного материала.

### **Развивающие**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

### **Воспитательные**

- формирование ответственного отношения к работе, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.
- уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- помогает детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- формирует готовность и способность учащихся к саморазвитию- и самообразованию.

### **Формы аттестации и представления результатов**

В рамках реализации программы проводится диагностика результатов обучения:

**входная** диагностика – в начале обучения. Форма контроля: тестирование;

**текущий контроль** – оценка уровня и качества усвоения тем программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного периода. Формы контроля: педагогическое наблюдение, опрос, выполнение тестовых заданий на знание терминологии или техники исполнения;

**итоговая** диагностика - в конце обучения по программе. Оценка уровня и качества освоения программы по завершению периода обучения. Формы контроля: выставка работ участников объединения.

### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Основы дизайна	2	2		<b>Входная</b> диагностика
2	Арт-дизайн из фоамирана	12	3	9	Выставка работ
3	Джутовое рукоделие	10	3	7	Выставка работ
4	Цветы и букеты из шелковых лент	12	2	10	Презентация своих изделий
	Всего	36	11	25	

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Вводное занятие. (2ч)

#### Теория (2ч). Основы дизайна

Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.

### Тема 2. Арт-дизайн из фоамирана (12ч)

#### Поделка «Парящая чашка из фоамирана»

<https://www.youtube.com/watch?v=HnjHL1Ap-4>

**Теория (1ч).** История производства фоамирана. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Технология изготовления поделки из фоамирана. Композиционные средства. Сборка композиции и декорирование заколки.

**Практика (3ч).** Изготовление чашки, сердечек, декорирование поделки. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

#### Композиция «Анютины глазки»

<http://www.youtube.com/watch?v=aM0Bpn4MIX8>

**Теория (1ч).** Фитодизайн. Основы композиции в букете. Составление цветочной композиции. Технология изготовления виол из фоамирана, листьев, стеблей. Сборка цветочка на стебле. Установка готовых цветов в чашке.

**Практика (3ч).** Изготовление композиции в чайной чашке с анютиными глазками. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу

<http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc> <http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc>

<http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDmsBbA>

<https://www.youtube.com/watch?v=PROD40522mY>

**Теория (1ч).** Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции. Технология изготовления цветов и листьев из фоамирана по выбору. Сборка композиции. Оформление искусственной зеленью

**Практика (3ч).** Изготовление композиции с цветами из фоамирана. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

### Тема 3. Джутовое рукоделие(10ч)

#### Декорирование стеклянной бутылки джутом

[http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm\\_e8Leg](http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg)

<https://www.youtube.com/watch?v=65dWNbb1GJ4>

**Теория (1ч).** Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты. Заготовка бутылки и материалов для декора сувениров. Технология изготовления кошечки из бутылки и джута. Способы декорирования сувенира: кружевом, шелковыми лентами, зернами из кофе.

**Практика (4ч).** Изготовление кошечек из бутылки и джута, декорирование кошечек кружевом, ленточками, зернами кофе. (Использование компьютерного класса центра точки роста).

#### Елочка и ангелочки из джута

<http://www.youtube.com/watch?v=0s6C8085efY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=BjQeh2suxSo>

**Теория (1ч).** Материалы для изготовления новогодней композиции. Технология изготовления елочки и ангелочков из джута. Декорирование елочки и ангелочков из джута.

**Практика (4ч).** Подготовка материалов и шаблонов из картона, фольги, кружева, бусинки для елочки и ангелочков. Изготовление елочки и ангелочков, декорирование заготовок.

#### **Тема 4. Цветы и букеты из шелковых лент(12)**

##### **Композиция с маками из шелковых лент**

<http://www.youtube.com/watch?v=gt dpsVV8PxY>

**Теория (1ч)** Рукоделие с лентами, что мы знаем о нем. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления цветка мака и листьев из шелковых лент. Сборка мака на стебле. Составление композиции с маками в корзинке.

**Практика (5ч).** Изготовление цветов и листьев мака из ленточек, сборка мака на стебле, сборка композиции в корзинке.

##### **Панно с розочками из шелковых лент**

<http://www.youtube.com/watch?v=sCtx49Qm3BY>

**Теория (1ч)** Основы композиции в панно. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для изготовления роз. Способ сборки и скручивание розы из лент. Технология изготовления роз и листьев из самодельных шелковых лент. Сборка композиции на панно.

**Практика (5ч).** Изготовление роз и листьев из лент, сборка композиции.

#### **Комплекс организационно-педагогических условий**

##### **Материально-технические условия**

Помещение: кабинет для занятий соответствует требованиям СанПиН, материально-техническая база кабинета Центра «Точка роста»:

- клеевые пистолеты, ножницы, канцелярские ножи, дыроколы фигурные, клей.

- линейки, ватман, миллиметровая бумага, бумага «Калька», картон, фоамиран, джут, разноцветные ленты, бисер, различная фурнитура ;

- мультимедийное оборудование (компьютер, ноутбук, проектор, экран, средства телекоммуникации (выход в интернет).

##### **Информационное обеспечение**

Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:  
"Российская электронная школа"

Презентации и видеоуроки по разным темам программы, литературные издания по ДПИ и ИЗО техникам, посвященные разделам дополнительной образовательной программы, наглядные пособия педагога по темам практических творческих заданий

##### **Кадровое обеспечение**

педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Уровень образования соответствует квалификации для решения поставленных задач, реализующих общую цель в соответствии с общеобразовательной общеразвивающей программой. В Учреждении обеспечена непрерывность профессионального развития педаго-

гических работников, реализующих общеобразовательные общеразвивающие программы, через различные формы методической работы.

**Методическое обеспечение:**

**При реализации программы предусмотрено использование педагогических технологий:** проектная деятельность, исследовательская деятельность, информационно - коммуникационные технологии, практикоориентированные, здоровьесберегающие технологии. При необходимости допускается интеграция очного и электронного обучения, использование дистанционных образовательных технологий.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные средства обучения, специализированные ресурсы сети "Интернет" в соответствии с целями и задачами дополнительной общеобразовательной программы, ее характеристиками и возрастными особенностями учащихся.

При реализации программы предусмотрена индивидуализация и дифференциация процесса обучения – это организация деятельности обучающихся с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и степени (уровня) подготовленности к овладению единым программным материалом. В основе организации процесса обучения лежит возможность раскрытия индивидуальности ученика и выбор для него наиболее благоприятных условий развития через предлагаемые дифференцированные формы.

**Список литературы:**

1. 1 Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 20016.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2021.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», –Ростов н/Д: Феникс, 2020.
- 4 Солёное тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2021.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2021
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 20013.

**Приложение 1.**

**Календарный учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
						<b>Теория (2ч).</b> Основы дизайна Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.		

1	сентябрь			Беседа	1	Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
2	сентябрь			Лекция	1	Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
3	сентябрь			Лекция	1	<b>Поделка «Парящая чашка из фоамирана»</b> История производства фоамирана. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Наблюдение.
4	сентябрь			П.Р.	1	Изготовление чашки.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
5	октябрь			П.Р.	1	Изготовление сердечек, декорирование поделки.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
6	октябрь			П.Р.	1	Сборка композиции и декорирование.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
7	октябрь			Лекция	1	<b>Композиция «Анютины глазки»</b> Основы композиции в букете. Составление цветочной композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Тестирование.
8	октябрь			П.Р.	1	Изготовление цветов.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.

9	но-ябрь			П.Р.	1	Изготовление цветов.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
10	но-ябрь			П.Р.	1	Сборка композиции и декорирование заколки-броши.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Командная самопроверка
11	но-ябрь			Лекция	1	<b>Композиция с цветами из фоамирана по собственному замыслу.</b> Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Тестирование.
12	но-ябрь			П.Р.	1	Изготовление композиции с цветами из фоамирана.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
13	декабрь			П.Р.	1	Изготовление композиции с цветами из фоамирана.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос
14	декабрь			П.Р.	1	Сборка композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Выставка творческих работ
15	декабрь			Лекция	1	<b>Декорирование стеклянной бутылки джутом.</b> Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
16	декабрь			П.Р.	1	Заготовка бутылки и материалов для декора.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
17	январь			П.Р.	1	Технология изготовления кошечки из бутылки и джута.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.

18	ян-варь			П.Р	1	Изготовление кошечки из бутылки и джута.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
19	ян-варь			П.Р	1	Декорирование кружевом, ленточками, зернами кофе.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Командная самопроверка
20	ян-варь			Лекция	1	<b>Елочка и ангелочки из джута.</b> Технология изготовления елочки и ангелочков из джута.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
21	фев-раль			П.Р	1	Подготовка материалов и шаблонов из картона.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
22	фев-раль			П.Р	1	Работа с шаблонами, заготовка деталей.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
23	фев-раль			П.Р	1	Изготовление елочки и ангелочков.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
24	фев-раль			П.Р	1	Сборка композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Выставка творческих работ
25	март			Лекция	1	<b>Цветы и букеты из шелковых лент.</b> Способы изготовления цветка мака и листьев из шелковых лент.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Тестирование.
26	март			П.Р	1	Изготовление цветов.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
27	март			П.Р	1	Изготовление цветов.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
28	март			П.Р	1	Изготовление листьев мака из ленточек.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
29	ап-рель			П.Р	1	Сборка мака на стебле.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
30	ап-рель			П.Р	1	Сборка композиции в корзинке.	Кабинет Центра	Командная самопро-

							«Точка роста» (№)	верка
31	апрель			Лекция	1	<b>Панно с розочками из шелковых лент.</b> Основы композиции в панно. Цветовые сочетания.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Тестирование.
32	апрель			П.Р	1	Способ сборки и скручивание розы из лент.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
33	май			П.Р	1	Технология изготовления роз и листьев из самодельных шелковых лент.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
34	май			П.Р	1	Изготовление роз и листьев.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
35	май			П.Р	1	Изготовление роз и листьев. Из лент, сборка композиции.	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Устный опрос.
36	май			Праздник - ярмарка.	1	Итоговое занятие	Кабинет Центра «Точка роста» (№)	Презентация изделий
	<b>Итого</b>				36			

## Приложение 2.

### ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Диагностика уровня мотивация является одним из самых значимых параметров при выборе уровня сложности. Интерес обучающегося к предмету, желание заниматься выбранной деятельностью является одним из фактором успешного обучения. Интерес к определенному виду деятельности, желание чему-то научиться, освоить какие-то новые сферы лежит в основе успешности личности в любом виде деятельности. Обучающийся, не обладающий высоким уровнем развития способностей, но имеющий высокий уровень мотивированности, может достичь более высоких результатов, нежели способный, но слабомотивированный ученик.

На первом этапе диагностики целесообразно провести с поступающим небольшую беседу (интервью) с целью выяснения причин желая поступить в объединение.

#### Вопросы для определения уровня мотивации поступающего в объединение:

- Почему ты решил поступить в это объединение?
- Что именно тебя привлекает в этом объединении?

- Ты сам выбрал это объединение или тебе посоветовали здесь заниматься родители (друзья, одноклассники)?
- Что ты хочешь узнать, чему научиться в объединении?
- Как ты думаешь, то, чему ты здесь научишься, пригодится тебе в будущем? Если да, то как?
- Чем еще ты увлекаешься? В какие секции (кружки) ходишь?
- Кем ты хочешь стать?

Помимо предложенных вопросов целесообразно изучение мотивации достижения с помощью методики А. Мехрабиана (*Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. 2002. С. 98-102.*) Данный тест предназначен для диагностики двух мотивов личности – стремления к успеху и избегания неудачи. Выясняется, какой из двух мотивов у человека доминирует. Тест имеет две формы – мужскую (а) и женскую (б).

### Приложение 3.

#### Итоговая диагностика проводится по 3-х балльной шкале

1 балл:

- практически не обладает соответствующими умениями и навыками;
- или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания);
- или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени;
- обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени;
- правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла:

- обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени;
- обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов;
- правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

#### Диагностическая карта

**Высокий** уровень освоения программы – от 80% до 90%

**Средний** уровень освоения программы – от 50% до 79%

**Низкий** уровень освоения программы – от 10% до 49%